

گروه سیاسی: مراسم اولین سالگرد انتشار روزنامه «نوروز» پنجشنبه شب با حضور چهره‌های سیاسی، فرهنگی اصلاح طلب، جمعی از نمایندگان مجلس، اعضای هیأت مدیره انجمن صنفی روزنامه نگاران و انجمن دفاع از آزادی مطبوعات و دست‌اندرکاران روزنامه «نوروز» برگزار شد.

به گزارش خبرنگار «نوروز» در این مراسم که در باشگاه وزارت کار و اموراجتماعی برگزار شد، «محسن میردامادی» مدیرمسئول روزنامه با تشکر از حضار و نیز

گزارش مراسم اولین سالگرد انتشار «نوروز»

گردانندگان «نوروز» طی سال گذشته ابرازامیدواری کرد که با تداوم فعالیت روزنامه، مراسم سالگرد در سالهای آینده نیز برپا شود.

وی درباره شرایط کار روزنامه‌نگاری در زمان حاضر اظهار داشت: ما یک دوران گذار به سوی مردمسالاری دینی را طی می‌کنیم و می‌خواهیم به دنیا ثابت کنیم که می‌توان میان آزادی و ارزش‌های دینی تعادل و رابطه برقرار کرد، سختی این کار بیشتر از آن جهت است که اهالی فرهنگ و مطبوعات قبل از دنیا باید این مسأله را به بخشی از حاکمیت ثابت کنند.

میردامادی با اشاره به جمله‌ای از عباس عابدی که روزنامه‌نگاری در شرایط کنونی را به بازی فوتبال در میدان مین تشبیه کرده بود، افزود: روزنامه‌های اصلاح طلب باید هم اصول خود را حفظ کنند، هم به نیاز خوانندگان پاسخ دهند و هم به محدودیت‌های میدان مین توجه کنند.

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس تصریح کرد: «در «سال‌های اخیر چون راه رفتن در میدان مین زیاد بوده، کم‌کم طریقه آن را آموخته‌ایم».

مدیرمسئول روزنامه «نوروز» با اشاره به شرایط ویژه‌ای که روزنامه در آن متولد شد، گفت: در آن زمان به نقل از مسؤولانی که خودشان در کار گذاشتن این مین‌ها نقش دارند، گفته می‌شد «نوروز» سه روزه هفت روز و حداکثر یک ماه بیشتر تداوم نمی‌یابد در حالی‌که، به دلیل نیازی که به انتشار روزنامه‌های دوم‌خردادی به ویژه در آستانه انتخابات ۱۸ خرداد احساس می‌کردیم، وارد عمل شدیم.

مدیرمسئول روزنامه «نوروز» تصریح کرد: محاکمه «نوروز» را یک لطف الهی می‌دانم که باب‌های جدیدی را گشود چرا که روشن شد که‌حتی بعضی شکایات، مضمون برخی صحبت‌های امام بوده که از سوی برخی جرم و موجب طرح اتهام محسوب می‌شود.

میردامادی با ابراز تأسف از «فاصله‌ای که میان برخی جریانات با آرمان‌های انقلاب به وجود آمده» خطاب به آنان گفت: بیایید علاقه‌نا به دستاورد خویش از توقیف مطبوعات بنگرید اگر نتیجه‌ای برایتان داشته همین راه را ادامه دهید و سایر روزنامه‌ها رانیز توقیف کنید. وگرنه ، به این روش خاتمه دهید و بکشید تا اشتباهات گذشته خود را جبران کنید.

توجه بیشتر به فرهنگ

پس از میردامادی ، «محمد احصایی»، از استادان برجسته خوشنویسی ایران که لوگو (نامواره) بسیاری از روزنامه‌های اصلاح‌طلب به خط اوست، به سخنرانی پرداخت.

وی گفت: آنچه از اصحاب

مطبوعات می‌خواهم این است که بیش از پیش به زیبایی معنوی ماجرا بپردازید چرا که آنچه در رفتارها، برخوردها و تحلیل‌ها می‌بینم خشن است و زیبایی بیشتری را می‌طلبد. وی خطاب به گردانندگان «نوروز» افزود: گرچه روزنامه سیاسی اجتماعی است اما توجه بیشتر به مقوله فرهنگ، میزان زیبایی را در روزنامه می‌افزاید.

وظیفه ملی

دکتر «هادی خانیکی» مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری، سخنران بعدی این مراسم بود که در سخنان خود از «جوانمرگی مطبوعات» به‌عنوان دلیل

از توقیف مطبوعات، دست به این کار زدند. وی گفت: اگر باسعه صدر بیشتری با مطبوعات برخورد می‌شد اکنون می‌توانستیم دست‌کم در سطح منطقه به داشتن روزنامه‌هایی غنی و پرتیراژ افتخار کنیم. این عضو شورای مرکزی جبهه مشارکت، توسعه مطبوعات را از دستاوردهای درخشان سال‌های پس از دوم خرداد دانست و اظهار داشت: مشکل اصلی ما قبل از دوم‌خرداد فقط این بود که تنها روزنامه منتقد «سلام» بود، بلکه مشکل اساسی‌تر آن بود که فکر

شکایت علیه «نوروز» بوده‌است، گفت: آن مقاله در دفاع از عقاید اهل سنت بود و این بسیار نگران‌کننده‌است که بخشی از هموطنان ما نتوانند از مطبوعات برای دفاع از عقیده خود استفاده کنند. وی همچنین از استقبال اهالی کردستان از روزنامه «نوروز» سخن گفت و افزود: این امر در منطقه‌ای که سانسور شدیدی در آن وجود دارد، امیدوار کننده‌است. وی همچنین سه بیت شعر به زبان کردی برای «نوروز» خواند.

شجاعت مدنی

«حمید رضا جلالی‌پور» استاد



وزیر ارشاد، نخستین سالگرد انتشار «نوروز» را تبریک گفت

شاخص‌های حرفه‌ای و فنی سهم‌شایسته‌ای در این امر داشته‌است و موفقیت آن دشواری‌ها و رنج‌ها را آسان کرده‌است.

وزیر ارشاد افزوده‌است: فرصت را مغتنم می‌شم رم ضمن قدردانی از کوشش جناب عالی و همکاران فرهیخته و مجرب توقیف روزافزونتان را درتقویت واستمرار روزنامه از خداوند منان خواستارم.

نمی‌کردیم جامعه‌با فرهنگ‌مانیازی بیش از این به مطبوعات مستقل دارد.

تاج زاده تصریح کرد: نیاز به گسترش مطبوعات مستقل، قبل از دوم‌خرداد یک مسأله اجتماعی نبود، گویی نخبگان نیز به همان حد و حدود رضایت داده بودند در حالی که ظهور مطبوعات جدید پس از دوم خرداد ظرفیت‌های جامعه هم از نظر فرهنگی و هم توانمندی‌نخبگان را نشان داد که شاید همین امر، عده‌ای را نگران ساخت.

وی با بیان این مطلب که امروز اخبارنگران کننده‌ای تحت‌عنوان «شنیده‌می‌شود» درباره تعطیلی «نوروز» منتشر می‌شود، هشدار داد: سرنوشت جامعه‌ای که نتواند روزنامه‌ای چون «نوروز» را تحمل کند، نگران‌کننده‌است. معاون سابق وزیر کشور خطاب به مخالفان اصلاحات گفت: مردم ما معطل «نوروز» و مطبوعات مستقلی مثل آن نمی‌مانند، انقلاب اسلامی و دوم‌خرداد در شرایطی رخ داد که چنین رسانه‌هایی وجود نداشتند. وی تأکید کرد: مردم حرف خود را می‌زنند و انتشار مطبوعات آزاد و مکتوب شدن مطالبات مردم یک گام به پیش برای بهداشتی کردن ادبیات اجتماعی است.

پرترفدار در مناطق مرزی

«جلال جلالی زاده»، نماینده سندهج نیز با اشاره به‌اینکه مقاله‌ای از او در رد سخنان مصباح یزدی از موارد

چراغ آزادی و اصلاح طلبی» ابراز امیدواری کرد که در سال جدید گوش‌های سنگین بخشی از حاکمیت بهتر از قبل مطالبات مردم را بشنود و نسبت به شهروندان، انقلاب و دستاوردهای جمهوری اسلامی جفا روا ندارد.

کدیور سخن جلالی‌پور درباره عدم سانسور مطالب از سوی‌نوروز را پذیرفته ندانست و نسبت به اعمال سانسور در روزنامه‌ها و از جمله نوروز انتقاد کرد.

شعری برای نوروز

«اعظم ناصری‌پور» نماینده

اسلام‌آباد غرب نیز به‌نمایندگی از زنان حاضر در مراسم شعری سه‌بیتی رادر باره روزنامه نوروز قرائت کرد.

مین‌گذاری بدون نقشه

«عباس عابدی»، عضو شورای سردبیری «نوروز» آخرین سخنران این برنامه بود که در ابتدای سخنانش با گرامیداشت یاد «اکبر گنجی» و «عمادالدین باقی» دو روزنامه‌نگار زندانی، آرزو کرد که آنان هر چه زودتر به دامان مطبوعات بازگردند.

وی با اشاره به استناد میردامادی به تشبیه او از روزنامه‌نگاری امروز به «بازی در میدان مین» به تبیین این نظریه خود پرداخت.

عضو هیأت مدیره انجمن صنفی روزنامه نگاران ایران توضیح داد: ما دو گونه مین‌گذاری داریم، مین‌گذاری با نقشه و مین‌گذاری بدون نقشه. در نوع اول، مین‌گذار نقشه‌ای دارد که طی آن مشخص می‌شود چند متر به چند متر در آن زمین، مین‌گذاری می‌کند. چون حداقل می‌خواهد خودش بتواند در آن زمین حرکت کند. در حالی که در مین‌گذاری بدون نقشه، مین‌گذار انتظاری ندارد که پایش به آن زمین بزرگردد.

عابدی با «بدون نقشه» خواندن مین‌گذاری در عرصه مطبوعات امروز ایران تأکید کرد: «این نشان می‌دهد طرف مقابل به اندازه‌سرسوزنی انتظار بازگشت به این عرصه را ندارد و مانیز راهی جز عبور از این میدان مین نداردیم».

وی با یادآوری این مطلب که روزنامه‌ای دیگر به نام «نوروز» نیز در تاریخ ایران وجود داشته که در سال ۱۳۰۷ تعطیل و مدیرمسئول آن به جرم جنون زندانی شده بود، به طنز گفت: امروز اگر آن فرد زنده شود، تنها کسی را که می‌تواند بشناسد و با او احساس همدردی کند، آقای میردامادی است و اگر به دادگاه «نوروز» بیاید، آن را دادگاه خود می‌داند.

عابدی این امر را نشانگر عدم‌تحول در توسعه مطبوعات طی قرن اخیر دانست و گفت: در حالی که امید به زندگی در کشور ما در این قرن افزایش یافته، اما امید به زندگی مطبوعات تغییری نکرده‌است.

وی با اشاره به‌اینکه در جامعه‌ای که امید به زندگی کم‌است، تولید فرزند زیاد می‌شود تا درصدی از آنها زنده بمانند، تأکید کرد: «تنها راه مقابله با امید اندک به زندگی مطبوعات در ایران، تولید هر چه بیشتر روزنامه‌های اصلاح طلب است.»

همدردی با روزنامه نگاران

فلسطینی

گفتنی است که در پایان این مراسم، شرکت‌کنندگان در حرکتی نمادین با روزنامه‌نگاران فلسطینی و ملت مظلوم این سرزمین ابراز همدردی کردند.