

گروه ادب و هنر: در خبرها آمده است که تنها سینمای شهرستان نیم میلیون نفری نیشابور پس از ۱۲ سال فعالیت به علت عدم استقبال مردم در آستانه تعطیلی قرار دارد. پیش از این نیز خبرهایی درباره تعطیلی سینماها در کرمانشاه، لاهیجان، الیگودرز، قائم شهر و... روی تلکس های خبری رفته بود. سینماداران به خصوص سینماداران

دیگر از مشکلات اصلی سینماهای ایران دانست و تصریح کرد: ظاهراً در این زمینه صنعت سینما دچار یک دور باطل شده که هیچ کس حاضر به پذیرش مسؤولیت تولید فیلم های کم مخاطب نیست. وی گفت: در شرایطی که همه عوامل دست به دست هم داده تا حرقه سینما داری در کشور به صرفه نباشد، دولت هم پرداخت

و از سوی دیگر نمی توانیم سالن های موجود را حذف کنیم. تعطیلی تنها سینمای الیگودرز نیز یکی دیگر از این اتفاقات بود. رئیس اداره ارشاد الیگودرز اعلام کرده است: مدیر سینما تماشاای این شهر طی نامه ای به این اداره، علت تعطیلی این مرکز فرهنگی را نبود درآمد کافی و بالا بودن

گزارش تحلیلی «نوروز» از تعطیلی سالن های سینما

سالن های خالی، قسط های سنگین؛ سینما ها تعطیل می شوند

شهرستانی برای ادامه فعالیت اظهار نگرانی کرده اند. یکی از سینماداران شهرستانی هشدار داده است که تا پایان سال، ۱۶۰ سالن سینما تعطیل خواهد شد. آیا باید این هشدار را جدی گرفت؟

مهندس «جهانگیر سروری» رئیس هیأت مدیره سینمای شهر فیروزه نیشابور به خبرنگار ایرنا گفته است: در حالی که سینما شهر فیروزه قادر است روزانه در شش نوبت برای چهار هزار نفر فیلم نمایش بدهد، ولی عملاً روزانه کمتر از ۳۰۰ نفر مشتری دارد و درآمد حاصله از این تعداد مشتری حتی برای پرداخت حقوق نیروهای شاغل در آن را کفایت نمی کند و در چنین وضعیتی تداوم فعالیت تحت هیچ عنوانی مقرون به صرفه نیست، سروری عدم حمایت مسؤولان را به عنوان یکی دیگر از مشکلات پیش روی این سینما در نیشابور ذکر کرد و گفت: در طول این سال ها درآمد وصولی شهرداری و دارایی بابت حق عوارض و مالیات از سینما بیشتر از گردانندگان آن بوده است. وی افزود: ۵۰ درصد از پول فروش یک بلیت به تهیه کننده، پنج درصد به شهرداری و دو درصد به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تعلق دارد که از این میان تنها ۲۳ درصد برای دست اندرکاران سینما باقی می ماند.

رئیس هیأت مدیره سینمای «شهر فیروزه» نیشابور گفت: تمام سینماهای ایران با این مشکلات دست و پنجه نرم می کنند، ولی به دلیل حمایت هایی که در برخی شهرها از این مجموعه ها می شود، ادامه کار برای آنها آسان تر می باشد. وی امر دم پسند، نبودن فیلم های تولیدی در کشور را به عنوان یکی

یارانه هر چند اندک را به سینما از سال ها پیش قطع کرده که این مسأله به ویژه برای سینماداران در شهرستان ها مشکل ساز شده است. خبرنگاری جمهوری اسلامی پیش از این نیز از تعطیلی سینما «شهر سبز» لاهیجان خبر داده بود.

ایرنا به نقل از ایرج آصفی مدیر سینما «شهر سبز» سینمای تازه تعطیل شده لاهیجان آورده بود: این سینما به دلیل ضرردهی، عدم فروش فیلم ها و استقبال کم تماشاگران تعطیل شده است. وی افزود بود: سینما لاهیجان با ۹۰۰ نفر گنجایش در سال ۱۳۵۱ آغاز به کار کرد اما طی چند سال گذشته با افت فروش روبه رو شده است. در حال حاضر سینما داری یک شغل پردر دستر است و هیچ گونه حمایتی از این حرفه نمی شود. آصفی علت عدم استقبال مردم از سینما را گرانی بلیت، تکثیر غیر مجاز فیلم های روز پرده توسط دوربین های خانگی عنوان کرده و گفته بود: برخی افراد سودجو با فیلمبرداری از روی فیلم های خوب آنها را در اختیار ویدئو کلپ ها قرار می دهند و مردم هم با پرداخت شبی دو هزار ریال این فیلم ها را در منزل تماشا می کنند. وی با اشاره به این که در منزل سینما در طول ماه کمتر از یک میلیون ریال است، افزود بود: سینما لاهیجان دارای ۱۰ کارمند است که هم اکنون بیکار شده و از بیمه بیکاری استفاده می کنند. تعطیلی سینماهای یکی از معضلاتی است که باید برای آن هر چه سریع تر چاره ای اندیشید. برای چاره اندیشی نیز باید به تحلیل چرایی این اتفاق پرداخت. از یک سو با کمبود سالن روبه رویم

هزینه های جانبی اعلام کرده است. وی افزود بود: چون سینما تماشاای الیگودرز مبلغی بالغ بر ۷۰۰ میلیون ریال از طریق خانه سینمای وزارت ارشاد به دولت بدهکار است لذا ما در صددیم این مرکز را با بهره مندی از مدیریت جدید راه اندازی نمایم. وی افزود بود: البته این حقیقت بر کسی پوشیده نیست که صنعت سینما در کل کشور با مشکلات عدیده اقتصادی رو به رو است که اگر مسؤولان امر فکر اساسی نکنند ممکن است سایر سینماهای کشور نیز با ورشکستگی کامل روبه رو شوند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان در مورد تعطیلی یک باب سینما (سینما مهران) در زاهدان گفته بود: علیرغم این که این سینما با ۸۰ صندلی درجه یک محسوب می شود و اکران اول فیلم ها را همزمان با تهران انجام می داد اما اعلام شده به دلیل مشکل مالی قادر به ادامه فعالیت نیست و تغییر کاربری آن درخواست شده است. وی گفته بود: عدم پویایی مدیریت آن و این که مدیر دائماً در محل مستقر نبود از دیگر مشکلات این سینماست. او پیشنهاد کرده بود: می توان مشکل مالی این سینما را در مشارکت عمومی با دانشگاه ها یا آموزش و پرورش رفع کرد.

مدیر کل ارشاد گیلان نیز از روند تعطیلی سینماهای استان ابراز نگرانی کرده و گفته بود: از اسفند ماه سال گذشته تاکنون چهار سینما در شهرهای رشت، لاهیجان و لنگرود تعطیل شده است و ادامه این تعطیلی ها تبعات منفی از نظر فرهنگی برای استان خواهد داشت. وی نبود درآمد کافی سینما داران به دلیل

استقبال کم مردم، هزینه های بالای سینماها، شرایط اقتصادی جامعه، نبود فیلم های مناسب و عامه پسند و مشکلات سینماها برای تهیه فیلم را از دلایل مهم تعطیلی این سینماها عنوان کرده بود. وی افزود بود: کاهش عوارض مختلف پرداختی سینماها، کاهش میزان مالیات، کمک به تهیه فیلم های جدید برای اکران، تشویق مردم برای استفاده از سینما و پرداخت یارانه برای بهای فیلم، کمک به تجهیز، بازسازی و مدرن کردن فضای سینماها از مهم ترین راهکارهایی است که می تواند موجب رونق سینماها و جلوگیری از تعطیلی آنها شود.

و اما از همه عجیب تر، خبر تعطیلی بزرگ ترین مجموعه سینمایی کشور در مشهد بود. خبر این بود: مجموعه سینمایی سیمیرغ مشهد به دلیل ناتوانی در بازپرداخت اقساط معوق بانکی، در آستانه تعطیلی قرار گرفته است. مهندس احمد آذری مدیر عامل این مجموعه به «ایرنا» گفته بود: مجموعه سینمایی سیمیرغ با پنج سالن نمایش و ظرفیت ۱۴۵۰ صندلی در سال ۱۳۷۴ با هزینه ای معادل ۱۰ میلیارد ریال ساخته شده است. وی افزود بود: این مجموعه سینمایی نیز به رغم بهره گیری از منابع بانکی به میزان ۲۰ درصد، متأسفانه قادر به پرداخت اقساط بانکی خود نمی باشد. وی اعلام کرد: ۸۰ درصد سرمایه گذاری در احداث این مجموعه توسط بخش خصوصی انجام شده است. وی گفته بود: ۹۰ درصد از بحران سینماهای کشور

حاصل استقراض از منابع بانکی و عدم توازن هزینه های جاری و فروش بلیت می باشد. وی با اشاره به اهداف مؤسسه «سینما شهر» اظهار داشته بود: مؤسسه سینما شهر به عنوان زیر مجموعه معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می موظف است تا به سینماهای بحران زده وام پرداخت کند.

وی اعلام کرده بود: متأسفانه تاکنون چنین بودجه ای از طریق معاونت سینمایی به سینما شهر اختصاص نیافته است، بنابراین تخصیص یک وام ضروری و فوری به غیر از منابع بانکی و از سوی این مؤسسه ضروری به نظر می رسد. وی هشدار داده بود که تا پایان سال جاری ۱۶۰ سینما در سطح کشور تعطیل خواهد شد. تنها سینمای قائمشهر تعطیل شد، این تیر خبری بود که روزهای پایانی فروردین ماه اعلام شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان قائمشهر در این باره گفت: ملک این سینما متعلق به یک کارخانه تولیدی است و این کارخانه با گرفتن حکم تخلیه خواستار تعطیلی سینما شد. وی اضافه کرد: با تعطیلی این سینما به مسائل فرهنگی شهرستان لطمه زیادی وارد می شود. وی با انتقاد از این که به دلیل مشکلات مختلف شهرستان قائمشهر با جمعیت بالغ بر ۳۰۰ هزار نفر فقط یک سینما داشت، گفت: اکنون یک مجتمع فرهنگی خصوصی در حال ساخت است که زمان به بهره برداری رسیدن آن پنج سال طول می کشد.



روزهای پایانی فروردین، محمد حسن پزشکی معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گو با خبرنگاران قول داده بود تا با برنامه ریزی و ارائه تسهیلات مناسب رکود نمایش و تعطیلی سالن های سینمایی متوقف شود. وی با اشاره به بحث تعطیلی سینماها و کمبود سالن نمایش در کشور اشاره کرده و گفته بود: قرار نبود دولت سالن نمایش بسازد، سالن سازی برای بخش خصوصی تعریف شده است و بخشی از تعطیلی سینماها مربوط به تغییر بافت شهرها است. پزشکی، تغییر کاربری و مشکلات اقتصادی را از دیگر عوامل تعطیلی سالن های سینماها دانست و افزود بود: در تبصره ۳۰ قانون بودجه راه حلی برای این مشکل پیش بینی شد که بیش از ۸۰ سالن از مزایا و امتیازاتی که این قانون دارد، استفاده کردند که متأسفانه نتیجه مطلوبی نداشت.

وی همچنین افزود بود: امیدواریم با تصویب طرحی که به ریاست جمهوری ارائه شده بتوانیم سالن های کوچک سینما را در شهر های کوچک احداث کنیم. معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرده بود: با اعطای وام بدون بهره و ارائه تسهیلات فی، سالن های سینما رونق یابد. اما این مشکل همچنان باقی است. سالن های سینمایی شهرستان ها یکی یکی تعطیل می شوند. شاید باید این هشدار را جدی گرفت که تا پایان سال، ۱۶۰ سالن سینما تعطیل می شود.