

از سابقهٔ فعالیت مطبوعاتی تا **بنگوبید**، کار در مطبوعات و رسانه‌ها **را از کی و کجا شروع کردید؟**

اولین کارم سال ۵۹ بود که به دعوت مدیر مسؤول وقت هفته نامه سروش همکاری با آن مجله را شروع کردم. سال ۶۰ تا ۶۲ در صدا و سیما بودم، ابتدا در برون مرزی سازمان مسؤلیت داشتم و در سال ۶۲–۶۳ مدیر واحد مرکزی خبر بودم. از سال ۶۳ تا سال ۶۴ به دعوت مهتاس فیروزان مدیر عامل انتشارات سروش عضو شورای سردبیری هفته‌نامه سروش بودم. بعد که به خارج از کشور رفتم در سوریه و لبنان مجله علمی «الثقافه الاسلامیه» را با همراهی برادر عزیزو استاد گرفتارم دکتر صادق آئینه‌ود راه اندازی کردم و بخود هم سردبیر آن بودم. این فصلنامه تازمانی که آنجا بودم ۱۲ شماره منتشر شد. بعد از آن مدیرپتش را گذاراد شد و این نشریه به کار خود ادامه داد. در دوره جدید و آغاز دوران اصلاحات، عضو شورای سردبیری و دبیر سرویس‌های اجتماعی و اندیشه روزنامه بیان بودم که عملاً بنابر توصیه جناب آقای محشمشی پور بعضی از کارهای سردبیری و نمایندگی ایشان در شوراها و جلسات خاص به من واگذار شده بود، این همکاری را تا زمان توقیف روزنامه ادامه دادم. از مهر ۸۰ هم مدیر عاملی خبرگزاری را پذیرفتم. به **توقیف روزنامه بیان** اشاره کردید، از **اردیبهشت سال ۷۹ تاکنون حدود ۲۰** **نشریه و روزنامه همچنان در توقیف به سر می‌برند**، درباره این **توقیف‌های موقت چه فکر می‌کنید؟**

توقیف مطبوعات توسط قوه قضائیه به استناد قوانین و مقرراتی صورت گرفته که با نظر بسیاری از حقوق‌دانها و کارشناسان این عرصه هماهنگ نیست. بزرگ‌ترین دستاورد منفی توقیف گسترده مطبوعات این بود که اقبال و گرایش بخش عظیمی از مخاطبین خود را در جامعه خصوصاً جوانان را به سمت رسانه‌های خارجی تقویت کرد. من بیشتر توقیف مطبوعات در آن سال را از این منظر نگاه می‌کنم و معتقدم نباید این اتفاق رخ می‌داد.

پس بر گزار نشدن داد‌گاه این مطبوعات تاکنون، به معنی بی توجهی به حقوق آنهاست؟ و همین‌طور خوانندگان آنها؟

به هر صورت توقیف مطبوعات در این مدت طولانی، توجیه برادر نیست و دستگاه قضایی باید سریعاً دادگاه این نشریات را تشکیل بدهد. توقیف موقت به معنی توقیف دو ساله مطبوعات نیست و همانطور که حقوق‌دانان معتقدند ادامه توقیف مطبوعات بیش از شش ماه، هیچگونه وجهه قانونی ندارد. خود شیخانه اخیر جلسات بعضی از اینها پیگیری شده و به زودی احکام آنها صادر می‌شود.

به همکاریتان با «بیان» برگردیم، چرا با بیان همکاری کردید؟
به نظر من، محشمشی پور یکی از چهره‌های شاخص جبهه اصلاحات است و البته مثل هر کس دیگری در این گسترده‌کی جبهه اصلاحات، دیدگاه‌های خاص خودش را دارد که ممکن است بعضی از دوستان در همین جبهه، با این دیدگاه‌ها موافق نباشند. اما من محشمشی پور را به عنوان یکی از چهره‌های شاخص اصلاحات و جبهه دوم خرداد می‌شناسم.

من آن موقع یکی از خوانندگان هماهنام بودم، بیان در آن شرایط یکی از نشریات بسیار خوبی بود که مسائل و وقایع روز نیاز جامعه را مطرح می‌کرد و دوستانی که در آن ماهنامه قلم می‌زدند، همه بچه‌های خوش فکر سپاه بچه‌های جبهه و جنگ بودند. از بچه‌های معتقد به اصول و آرمان‌های امام خمینی (ره) بودند. بسیاری از همین ها در دوره دوم، همکاری خود با روزنامه بیان را ادامه دادند.

چگونه با آقای خاتمی آشنا شدید. در کتابخانه ملی؟

سابقهٔ آشنایی ام با آقای خاتمی به زمان وزارت ایشان در فرهنگ و ارشاداسلامی، برمی گردد.بعدها که ایشان آآمدند به کتابخانه ملی در خدمت‌شان بودم. من بنابه درخواست ایشان از صدا و سیما به وزارت ارشاد آمدم و آشنایی و ارتباطم با آقای خاتمی به آن دوره برمی گردد.

احتمالاً این سابقهٔ آشنایی، و آمدن شما به خبرگزاری نقش داشته است؟

طبق اساستنامه، سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی یک مجمع عمومی دارد متشکل از سه عضو هیأت دولت به ریاست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی. روال آن این است که وزیر وقتی کسی را معرفی می‌کند که این مجمع تصویب کند، به‌طور متعارف قبل از آن با رئیس جمهور در میان می‌گذارد و تأیید رئیس جمهور را به‌طور ضمنی می‌گیرد و بعد انتصاب می‌کند. اما به جهت تشکیلاتی و قانونی من منصوب وزیر ارشاد و مجمع عمومی سازمان هستم.

آیا مورد حمایت آقای «تاج‌زاده» هم بودید؟

منظور تان را نمی‌فهمم.

یعنی یکی از گزینه‌هایی که آقای تاج‌زاده برای ریاست خبرگزاری به آقای خاتمی معرفی کرد. شما بودید؟

یعنی تاج‌زاده رئیس خبرگزاری را تعیین می‌کند.

نه در حد پیشنهاد به آقای خاتمی؟

من از این موضوع خبر ندارم.

ارابطان با آقای تاج‌زاده چگونه است؟

من از طلیعه انقلاب با آقای تاج‌زاده ارتباط بسیار نزدیک، شخصی، خصوصی و سیاسی داشتم. خدا امان او را برای ما نگه دارد.

از موضوع دور شدیم، اصلاً تاکنون خبرنگار بوده‌اید و به جهت کار خبرنگاری آیا بازداشت و محاکمه شده‌اید؟

نه، من هیچ وقت خبرنگار به معنای متعارف‌ش که در خبرگزاری و مطبوعات هست، نبوده‌ام. اما سابقه کار مدیریتی خبر در رسانه‌ها زیاد دارم و تاکنون هم هیچ وقت به عنوان کار خبری و مسؤولیت خبری محاکمه و بازداشت نشده‌ام.

با توجه به تغییر و تحولاتی که در خبرگزاری طی چند ماه اخیر و با آمدن شما، اتفاق افتاده برخی شما را جبهه مشارکتی می‌دانند، آیا شما عضو جبهه مشارکت هستید؟

نه من عضو جبهه مشارکت نیستم.

من جبهه مشارکت را یکی از دستاورد‌های خوب اصلاحات و تحول دوم خردادمی‌دانم.

کدامیک از احزاب جبهه دوم خرداد از آمدن شما به خبرگزاری حمایت کردند؟

هیچ حزبی به معنای حزبی و تشکیلاتی از آمدن من به خبرگزاری حمایت نکرد.

وابستگی به هیچ حزبی هم ندارید؟

خیر.

برای اینکه خوانندگان روزنامه بیشتر با دیدگاه‌های شما آشنا شوند

توقیف مطبوعات توسط قوه قضائیه به‌استناد قوانین و مقرراتی صورت گرفته که با نظر بسیاری از حقوق‌دانها و کارشناسان این عرصه هماهنگ نیست. بزرگ‌ترین دستاورد منفی توقیف گسترده مطبوعات این بود که اقبال و گرایش بخش عظیمی از مخاطبین خود را در جامعه خصوصاً جوانان را به سمت رسانه‌های خارجی تقویت کرد

می‌خواهم نظر تان را درباره چند موضوع بدانم از جمله «ضرورت اصلاح قانون مطبوعات»

قانون مطبوعاتی که در مجلس پنجم مورد بازنگری قرار گرفت، به‌طور جدی یکسری اشکالات اساسی بر آن وارد است. این اشکالات در مجلس ششم مورد توجه قرار گرفت و قرار بر این بود که آن را اصلاح کنند، ولی متوقف شد. به هر حال اصلاح این قانون می‌تواند مجدداً در دستورات کار مجلس قرار بگیرد.

الآن به نظر می‌رسد، با توجه به دو، سه سال فعالیت و نوع بر خوروی که به نام قانون مطبوعات با مطبوعات شده است، نیازمند بازنگری در بعضی

از این اصول هستیم ولی تا زمانی که این قانون اصلاح نشده است، قانون فعلی مطبوعات مبنای ارزیابی حقوقی و قصاوت است.

«ترکیب هیأت منصفه؟»

هیأت منصفه باید از جامعیت برخوردار باشد و آئینه و انعکاس دهنده افکار عمومی جامعه‌باشد.

«عملکرد شورای نگهبان» ؟

شورای نگهبان در دوره جدید، بر خوروی با مجلس ششم داشته و این ذهنیت را به وجود آورده که یک عملکرد سیاسی دارد.

ترکیب مجمع تشخیص مصلحت نظام؟

مجمع تشخیص مصلحت نظام نهادی است که در چارچوب قانونی خودش، جایگاه قانونی دارد. اعضایش را مقام رهبری تعیین می‌کند و ایشان است که در این مورد تصمیم می‌گیرد.

از خرداد ۷۶ تا مهر ۸۰ مدیر عامل خبرگزاری تغییر نکرد و روند آن همان روند سال‌های پیش از آن بود چرا پس از چهار سال شما آمدید؟
من معتقدم مدیر عامل قبلی خبرگزاری، اگر چه از مدیران قبل از دوم خرداد بود و در سال ۷۰ با این مسؤولیت منصوب شد اما به هر صورت او یکی

خیلی اندک است.

بیشتر از روزی ده تا؟

کمی بیشتر.

تعریف شما از خبر محرمانه چیست؟

خبری که انتشار آن در تعارض با مصالح عمومی و منافع ملی باشد، خبر محرمانه است. البته خبر محرمانه در عصر ارتباطات معنایی ندارد، ولی هر کشور و نظامی در چارچوب منافع ملی و مصالح ملی کشورش، یک دسته از اخبار را در دسترس عموم قرار نمی‌دهد.

آیا عدم تحمل‌پذیری برخی از مسؤولان، در محرمانه شدن برخی خبرها نقش ندارد؟

یکی از سیاست‌های مایلین است که در روند خبررسانی و اطلاع‌رسانی، ضرب تحمل و انتقادپذیری مسؤولان را بالا ببریم. خوشبختانه یکی از شعارهای جدی دولت اصلاحات و دوم خرداد و جناب آقای خاتمی همین است و در این چهار، پنج سال، این ضرب افزایش یافته و تقویت شده است.

روزی چند خبر را می‌بینید که خبرگزاری روی خروجی ویژه استفاده کرده، ولی به دلیل تکرر منابع خبری، روزنامه‌ها آن خبر را چاپ

عبدالله ناصری، مدیر عامل ایرنا:

است، اما آیا خبرگزاری وظیفه خود نمی‌داند این منابع و فشارهایی را که به دولت خاتمی وارد می‌شود بررسی و به اطلاع مردم برساند؟

حتماً یکی از وظایفمان همین است و تا جایی که در توانمان باشد و

از دستمان برپایید، در این راستا گام برمی‌داریم، تا منابع پیشبرد اهداف عالیه نظام را به اطلاع مردم برسانیم.

آیا به عنوان یکی از مدیران دولت خاتمی در خبرگزاری، تحت فشار نیستید؟

توقعات از خبرگزاری، توقعات بالایی است، اما ماسعی می‌کنیم که در چارچوب مقررات و ضوابط قانونی و حرفه‌ای خودمان به گونه‌ای عمل کنیم که این توقعات به حداقل برسد.

این توقعات، یا به تغییر دیگر همان افعال فشارها، منجر به همان

بحث قبلی، یعنی خودسانسوری، نمی‌شود؟

البته من توقعات را با فشارها، مترادف نمی‌دانم. فشار روی خبرگزاری نیست.

این توقعات بیشتر از کدام سو بوده است؟

عمومی است، البته خیلی محدودند و سمت و سویی ندارند. سعی

عبدالله ناصری، مدیر عامل ایرنا:

چیزی را از مردم پنهان نکنیم

گفت وگواز: جواد خرمنی مقدم

دکتر عبدالله ناصری طاهری دارای مدرک دکترا در رشته تاریخ است و تاکنون بیش از ۳۰ مقاله در زمینه تاریخ، اندیشه سیاسی و کتابشناسی در نشریات داخلی و خارجی نوشته است. همچنین تألیف و ترجمه ۱۰ کتاب در زمینه تاریخ اجتماعی اسلام و ایران در قرون میانه، از جمله مقدمه‌ای بر تاریخ سیاسی، اجتماعی شمال آفریقا، فاطمین در مصر، مقدمه‌ای بر اندیشه سیاسی اسماعیلیه، علل و آثار جنگ‌های صلیبی و تاریخ جنگ‌های صلیبی از جمله آثار وی است. ناصری طاهری ۴۲ ساله تاکنون مسؤولیت‌های مختلف اجرایی به عنوان معاونت امور شهرستان‌های واحد برون مرزی صدا و سیما، مدیر کل واحد مرکزی خبر، نماینده فرهنگی ایران در سوریه و معاونت نمایندگی‌های فرهنگی خارج از کشور را داشته است. معاونت پژوهشی و سند آرایبی سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی، مدیر کل مرکز خدمات عمومی عضویت در شورای مدیریت مرکز آموزش عالی کتابداری از جمله مسؤولیت‌های دیگری وی است. ناصری در حال حاضر ریاست خبرگزاری جمهوری اسلامی را بر عهده دارد.

ما بر این بوده که به گونه‌ای در چارچوب ضوابط و مقررات عمل کنیم، که این توقعات به حداقل کاهش پیدا کند.
توقعات دستگاه‌های دولتی بیشتر بوده یا برخی نهادهای خاص؟
من مجموعه ارکان نظام را یکسانی می‌بینم، اما به هر صورت سعی مان بر این بوده است که به گونه‌ای عمل بکنیم که این توقعات را به حداقل برسانیم.

آیا خودسانسوری خبرگزاری باعث نشده که از رسانه‌های خبری رقیب عقب یافتند؟

من خودسانسوری در رسانه ملی کشور را تأیید می‌کنم. ضمن اینکه وسعت کار خبرگزاری قابل مقایسه با سایر سازمان‌های مشابه، که در یک زمینه یا چند زمینه محدود فعالیت می‌کنند، نیست. اما به طور کلی باید پذیرفت، اگر یک رسانه ملی، چه خبرگزاری، چه صدا و سیما و هر خبرگزاری دیگر که در کشور هست و حتی مطبوعات، اگر دچار خودسانسوری شوند، به طور طبیعی افکار عمومی را از خودشان دور می‌کنند و میزان اعتماد را کاهش می‌دهند.

پس قبول ندارید که «ایرنا» از «ایسنا» عقب افتاده است؟

من «ایسنا» را یک خبرگزاری موفق و یک رقیب دوست‌داشتنی می‌بینم و آرزوی موفقیت بیشتر و ارتقای بیشتر ایسنا را طلب می‌کنم، ولی واقعیت این است که «ایرنا» با «ایسنا» قابل مقایسه نیست. این‌رایک خبرگزاری بین المللی است که وظایف بین المللی و ملی گسترده‌تری دارد. اما ایسنادر حوزه اخبار سیاسی، اجتماعی، آن هم در سطح کانون‌ها و مراکز اصلی قدرت، کار

چنین کاری صورت نخواهد گرفت، چون تعطیل کردن یک دستگاه دولتی و یک رسانه دولتی هیچ جاسابقه نداشته است و یقیناً اگر خبرگزاری تعطیل و توقیف شود، تعجب خواهیم کرد و این محال است.



خودش را متمرکز کرده که البته موفق هم بوده است.
خط قرمز خبرگزاری کجاست؟
منافع ملی.
آیا شما روابط عمومی نهادها و دستگاه‌های دولتی هستید؟
خیر.
کدام سازمان با دستگاه‌های یرونی، بیشترین تأثیر را بر خبرگزاری دارد؟
ما کاملاً با وزارت ارشاد تعامل داریم، به جهت نظارت سازمانی، خبرگزاری وابسته به وزارت ارشاد است. وزیر ارشاد ریاست مجمع عالی سازمان را بر عهده دارد، ولی در عین حال در چارچوب کار حرفه‌ای خودمان هیچ وقت فکری برخلاف روال کار حرفه‌ای ما از هیچ سازمان و نهادی بر ما تحمیل نشده است.

یعنی هیچگاه آقای مسجد جامعی به شما زنگ نزده که خبر خاصی کار بشود یا نشود؟
خیر. آقای مسجدجامعی نقش رسانه را خیلی خوب می‌شناسد و شرایط جهانی خبررسانی و اطلاع‌رسانی را درک می‌کند.
شما به عنوان یکی از مدیران دولت خاتمی، بیشتر به وزیر ارشاد پاسخگو هستید یا رئیس جمهور؟
خبرگزاری رسانه ملی نظام و دولت است و به همان میزان که به مردم باید پاسخگو باشد، باید به دولت و احاد حکومت هم پاسخگو باشد.

آقای خاتمی، اخیراً به مواعنی که بر سر راه اصلاحات وجود دارد اشاره کردند و گفته‌اند که در صورت لزوم این فشارها و موانع را فاش خواهند کرد، جقدر ایشان را محق می‌دانید؟

به هر صورت، قریب پنج سال از فعالیت آقای خاتمی و دولت ایشان می‌گذرد، موانع بسیار زیادی و سنگ اندازی‌های بسیار فراوان بر سرراه ایشان بوده است. آن مسائلی که آزاد یا گز گرفتند، مسائل جدی است. به نظر من مردم و افکار عمومی، موانع را خیلی خوب تشخیص می‌دهند و نیازی به توضیح در تفسیر این مقوله نیست. معتقدم آقای خاتمی در بیان این مسائل محق و صادق است. طبیعتاً این موانع باید با راهکارهای قانونی از سر راه برداشته شود، تا حرکت اصلاحات شتاب بیشتری بگیرد و مردم به آرزوها و آرمان‌هایشان برسند. اما آقای خاتمی، یقیناً تا پایان این دوره که دوره دوم است، به رغم همه موانع و مشکلاتی که بر سر رانش وجود دارد، بر پیوند و میثاقش با مردم پایدار مانده و خواهد ماند.

اینکه مردم خودشان درک می‌کنند موانع کجاست، حرف درستی

می‌گذرد، موانع بسیار زیادی و سنگ اندازی‌های بسیار فراوان بر سرراه ایشان بوده است. آن مسائلی که آزاد یا گز گرفتند، مسائل جدی است. به نظر من مردم و افکار عمومی، موانع را خیلی خوب تشخیص می‌دهند و نیازی به توضیح در تفسیر این مقوله نیست. معتقدم آقای خاتمی در بیان این مسائل محق و صادق است. طبیعتاً این موانع باید با راهکارهای قانونی از سر راه برداشته شود، تا حرکت اصلاحات شتاب بیشتری بگیرد و مردم به آرزوها و آرمان‌هایشان برسند. اما آقای خاتمی، یقیناً تا پایان این دوره که دوره دوم است، به رغم همه موانع و مشکلاتی که بر سر رانش وجود دارد، بر پیوند و میثاقش با مردم پایدار مانده و خواهد ماند.

حالا حاضرید برای این خبرهایی که خبرنگارپایان تهیه می‌کنند به زندان بروید؟

من از خبرنگاران در سطح خبرگزاری خواستم که رسالت حرفه‌ای خودشان را تعقیب بکنند و رعایت به مصالح ملی و منافع ملی و حرفه‌ای کار خبری خودشان را به صورت حرفه‌ای تعقیب کنند، طبیعتاً طبق قانون اگر، مسؤولیتی هم متوجه سازمان خبرگزاری باشد، مدیریت سازمان، باید پاسخگو باشد.
جواب را نگرفتیم. شما آماده‌اید اگر مورد خاصی پیش بیاید به جای اینکه خبرنگار به زندان برود، شما به زندان بروید؟

این تصمیم را قاضی و در دادگاه می‌گیرد.

تأکید کرده‌اید که «جرأت خبرنگاران نباید خدشه‌دار شود» برای جرأت دادن به آنها چه کرده‌اید؟

به هر حال ویژگی جرأت و جریزه در ذات خبرنگار است. فقط مدیریت رسانه و سازمان باید به گونه‌ای عمل بکند، که آن ویژگی سرکوب نشود و لازم‌ه‌اش هم این است که دوستان خبرنگار با رعایت مصالح و منافع ملی و چارچوب‌های کلی نظام کار حرفه‌ای خودشان را تعقیب بکنند.

اگر با این نگاه دنبال خبر بروند، جسارت و جریزه خبری شان تقویت می‌شود.

برمی‌گردیم به تحولات خبرگزاری، شما در جایی گفته‌اید، «خبرگزاری نمی‌تواند با روش گذشته اداره شود، چرا که ذهنیت سیاستگذار و برنامه‌ریز آن منطبق با تحولات تکنولوژی جدید نبوده است» روش جدید شما چیست؟

ما علاوه بر تحولاتی که باید در عرصه تکنولوژی ارتباطات و اطلاع‌رسانی در سازمان ایجاد کنیم، باید ذهنیت رسانه‌ای خودمان را از قالب سنتی گذشته بیرون بیاوریم و متحول کنیم. به این معنا که فکر کنیم مردم، کانال‌های متعددی برای دسترسی به اخبار دارند، بنابراین به عنوان رسانه‌ای ملی و مورد اعتماد مردم و مسؤولین سعی بر این داشته باشیم که اخبار را خودمان به اطلاع مردم برسانیم. این نگاه می‌طلبد که سانسور و حذف نداشته باشیم و آنچه درجامعه رخ می‌دهد، به نظر مردم برسانیم. فکر می‌کنم به عنوان زیر ساخت و بستر اصلی تحول در اطلاع‌رسانی خبرگزاری باید به این امر توجه شود. چون پتانسیل و ظرفیت فنی و حرفه‌ای بسیار خوبی در سازمان خبرگزاری وجود دارد و به عنوان یک خبرگزاری موفق در سطح منطقه آسیا و اقیانوسیه به آن توجه می‌شود. بنابراین از این موقعیت باید استفاده کرد و این سطح و منزلت حرفه‌ای را در سطح دنیا بالا برد.

آیا تغییر مدیریت در خبرگزاری ادامه پیدا می‌کند؟

من از روز اول بنایم بر این بوده که تغییرات مدیریتی در حداقل ممکن باشد. چون هنر یک مدیر را در این می‌بینم که از شرایط موجود و نیروهای موجود به نحو مطلوب و در راستای سیاست‌های کاری بهره‌برداری کند. تا به حال هم حداقل تغییر و تحولات را داشته‌ایم.
آیا وزیر ارشاد موافق تغییرات در خبرگزاری است؟ مشاور وزیر ارشاد شدن معاون سابق خبر خبرگزاری، به چه معنایی است؟
وزیر ارشاد اصلاً مخالف این تغییر و تحولات در خبرگزاری نبودند و انتصاب آقای روحنی‌ها به عنوان مشاور وزیر در امور رسانه‌ها، با هماهنگی من بود.

اتاق خبر خبرگزاری به عنوان مغز خبرگزاری مطرح است، برای اصلاح و توسعه کاری این بخش چه راهکاری را در نظر دارید؟
اولین تحولی که باید صورت بگیرد، این است که ساختار تشکیلاتی حوزه خبر و اتاق خبر باید کاملاً یک ساختار روان و غیر بوروکراتیک باشد، باید تغییرات اداری در آن به حداقل برسد. در خبر، زمان و سرعت حرف اصلی را می‌زند. دومین مسأله و تحولی که باید صورت بگیرد در اتاق خبر و کلاً در نمایندگی‌های داخل و خارج کشور، این است که بحث «خبرنگار محوری» مطرح شود.

یعنی در اتاق خبر و نمایندگی‌های داخل و خارج ما، باید خبرنگار به عنوان مولد و تولیدکننده خبر، محور سازمان قرار بگیرد و تعریف شود و مدام هم باید آموزش ببیند و به جایگاهی برسد که خود خبرنگاران در شرایط حساس بتوانند نقش دبیر و سردبیر را ایفا کنند. شبکه‌های خبری موفق دنیا، امروزه شبکه‌هایی هستند که از صحنه خبر، که خبرنگار تولید کننده خبر است، مستقیماً خبر را روی آنتن منعکس و پخش می‌کنند. به عبارت دیگر، خبرنگار در سازمان باید جایگاهی پیدا کند که هم دبیر بشود و هم سردبیر. پس این علاقه و گرایش و اقبالی که امروزه در اتاق خبر و در حوزه خبر وجود دارد که خبرنگار اصرار دارد پس از یک دوره کوتاهی به مراتب بالاتر اداری برسد تا از امتیازاتی برخوردار بشود، باید از بین ببریم و برای آنها موقعیتی را تعریف کنیم که شرایط مفید و خوبی را برای خودش در این پست ببیند.

یک مسأله سوم هم وجود دارد که نباید از آن غافل بود و آن اینکه خبرگزاری به عنوان رسانه ملی کشور و باید اثرگذار بر تصمیم‌گیری‌های، تصمیم‌سازی‌های سایر رسانه‌ها باشد. در خبرگزاری ما نباید طوری عمل کنیم که تابع رسانه‌های واسط، مثل مطبوعات باشیم، بلکه مطبوعات باید تأثیرپذیر از رسانه ملی باشند.

برای عده‌ای حضور در خبرگزاری همچون وزارت امور خارجه و سازمان فرهنگ و ارتباطات، به دلیل داشتن نمایندگی در کشورهای جهان، جذاب است، شما با این عده چگونه برخورد می‌کنید؟ آیا برای دفاتر خارج از کشور افراد خاص به شما تحمیل می‌شود؟

تا به حال جز یکی دو مورد، نداشته‌ایم. البته همان را هم نپذیرفتم. اما کلاً این یکی از جاذبه‌های کار در خبرگزاری است. سیاست ما هم بر این است که کار نمایندگی خبرگزاری در خارج کشور و درهر رده‌ای، کاملاً یک کار حرفه‌ای باشد، طبیعتاً نیروهایی که شایستگی این مسؤولیت را داشته باشند. این مسؤولیت را خواهند پذیرفت. اخیراً هم با مشارکت خود نیروهای سازمان، مدیران، دبیران و سردبیران و نمایندگان و کارکنان، شیوه نامه جدید اعزام برای خارج از کشور را تدوین و تصویب کرده‌ایم که بر اساس آن شیوه‌نامه، با یک نگاه کاملاً حرفه‌ای بحث اعزام به خارج، تعریف شده است.

آیا واقعاً به این آیین نامه توجه می‌شود؟ یا اینکه اعزام‌ها موروثی خواهد بود؟

قطعاً این طور نخواهد بود. اگر در چارچوب آیین‌نامه اعزام، صورت نگیرد هیچ پیشنهادی را تأیید نخواهم کرد و حکمش را امضا نمی‌کنم. شما قبلاً بر راه‌اندازی یک شبکه خبری تلویزیونی تأکید کرده بودید، آیا در این خصوص اقدامی کرده‌اید؟
هنوز کارجدی انجام نداده‌ایم ولی یکی از نیازهای اساسی برای این کشور و برای رسانه مکتوب ملی کشور، راه‌اندازی یک شبکه خبری تصویری است که امبداریم با مطالعات حقوقی بیشتر، اگر مواعنی هم هست در چارچوب قانون آن موانع برداشته شود و خبرگزاری به این آرزو برسد. الان خبر گزاری‌های مهم دنیا دارای شبکه خبری تصویری هستند.

ارزیابی‌تان از توان حرفه‌ای خبرنگاران خبرگزاری چیست؟ توانایی نیروی انسانی در سازمان خبرگزاری بسیار بالاست. امروزه

شبکه‌های خبری موفق دنیا، امروزه شبکه‌هایی هستند که از صحنه خبر، که خبرنگار تولید کننده خبر است، مستقیماً خبر را روی آنتن منعکس و پخش می‌کنند. به عبارت دیگر، خبرنگار در سازمان باید جایگاهی پیدا کند که هم دبیر بشود و هم سردبیر

بخش اعظم دست اندرکاران مطبوعات کشور، کارکنان خبرگزاری هستند. این البته به هر طرف همیشه برای خبرگزاری ملحوظ و منظور بوده است و توجیه به طور طبیعی باید به میزان توقعاتی که در مدیریت سازمان از خبرنگاران داریم، نیازهای آنها را در بخش رفاهی و معیشتی نیز تقویت کنیم. در کل باید بگوییم که، خبرنگاران و مولدین خبر ما از امکانات بسیار نازل‌تری نسبت به هم‌تایان خود در صدا و سیما و حتی بعضاً مطبوعات بر خوردارند.

سازمان‌های خبری از جمله خبرگزاری را با نظام هماهنگ بر داخت حقوق نمی‌توان به نحو مطلوب اداره کرد.