

فکری به حال چشمان فرشته عدالت کنید

احمدفتحی-وکیل پایه یک دادگستری



به طور کلی به سامان نبودن دادگستری موریانه جان سختی است که پایه های جامعه را نه به تدریج که به سرعت خواهد خورد... دروازه اصلاح کلی همه امور هر کشور، دادگستری آن کشور است. ابادانی کشور در گرو صحت عمل قوه قضائیه است. زیرا اگر همه امور مملکت به سامان باشد و دادگستری ناسامان، همه چیز ویران خواهد شد.

(یخشی از مقاله مؤلف تحت عنوان دادگاه های عام در آینه ملت روزنامه جامعه ۷۴/۴/۲۳)

۱۴- دردم از او هست و درمان نیز هم». آنچه که گفته شد شمه ای موجز از وضعیت موجود دستگاه قضائی است. اما اینک چه باید کرد؟

۱۵- راه حل همان احیای وضع قضائی پیشین است.

همان وضع مستقر پیش از سال ۱۳۷۴، آن هم به نحو دقیق و کارشناسانه، سیستم قضائی ساقی دارای دادسراهای نواحی بود. هر دادرسای ناحیه، دادستان، دادیار، بازپرس و تعدادی دادگاه داشت. اینک نیز ضروری است پس از بازنگری علمی و کارشناسانه در قوانین در جهت احیای آینین دادرسی کیفری گذشته هر یک از مجتمع های قضائی موجود، بدون ایجاد تغییرات جدی در تشکیلات واقعاً موجود آن، تبدیل به دادرسای ناحیه شده و دادرسان جوان تر چه به لحاظ سنی و چه به لحاظ دانش و تجربه قضائی با حفظ ابلاغ قضائی به سمت دادیار و بازپرس تعیین شوند.

آموزش و تجهیز دادرسان به دانش پیشرفتنه قضائی روز و جذب قضات تحصیلکرده بی طرف، گام های تدریجی بعدی است، این گونه است که بتحمیل کم ترین خسارت ظرف چند سال می توان به کمی پیش از تابستان سال ۱۳۷۴ نزدیک شد. در غیر این صورت با موجی جدید از ناسامانی مواجه خواهیم شد... اما... باید پیش از هر یکی ذکری به حال چشمان «فرشته» کرد. چرا که هیچ چیز به سامان نمی شود، مگر آن که فرشته متأثت خود را بازیابد و هر دو چشم خویش را به یکسان باز کرده و شاهین ترازوی «داد» را همسان و میزان کند. آن که است که همه چیز «به سامان» خواهد شد.

۱۶- بخشی از راه حل همان است که در بالا و باز هم از نوشته «دادسرای افقة نمی کند...» ملاحظه کردید. بخش های دیگری هم هست حفظ استقلال قضات و برکار نکردن آنها به هنگام ابراز استقلال رأی، تجهیز دادرس او دادگاه انتظامی به قضات تحصیلکرده سپید موی بی طرف غیر سیاسی و عدم تعریض به جایگاه والای آن می توانند در بهبود نسبی و تدریجی اوضاع مؤثر باشد.

۱۳- ضعف ماموئی قانون و اشکال در اجرای آن و

ابتدا و پیش از هر اقدام دیگر باید چشم «فرشته» را درمان کرد. «فرشته» باید باد نگیرد که همگان را... با هر دو چشم و به یک سان نگاه کند... - ایجاد کمیسیون های کارشناسی و احیای دادسرا آنگاه کارساز است که ابتدا این نگاه تصحیح شود. یعنی تبدیل نگاه تبعیض آمیز به نگاهی مبتنی بر برابری.»

مطلوب داخل گویمه نقل از مقاوله دادسرا افقای نمی کند چشم فرشته لوج است. (چاپ شده در روزنامه حیات نو ۱۳۷۹/۷/۲۹)

۷- هدف از نمونه برداری از مقالات پیشین این است که آنچه اینک ریاست محترم قوه قضائیه پس از سه سال مدیریت بر دادگستری ایران می گویند، پیش ازین به کرات و بارها از سوی همان روزنامه ها گفته شده است. نشریاتی که به گفته سخنگوی انجمن دفاع از آزادی مطبوعات:

۷/۱- «از اردیبهشت ماه سال ۱۳۷۹ تاکنون ۸۲ نشریه در سراسر کشور توقیف شده است... بازداشت های غیرقانونی و صدور پاره ای از احکام دوباره از سر گرفته شده و این رفتارها نگرانی هایی را برای انجمن دفاع از مطبوعات ایجاد کرده است. شمس الواعظین ابراز امیدواری کرد که با رفع توقیف از مطبوعات و آزادی روزنامه نگاران، رکن چهارم دموکراسی بتواند در جهت تقویت و تثبیت قوای دیگر عمل کند... همزمان با بالا رفتن شاخصه های حقوق بشری در ایران باید گردش آزاد اخبار و اطلاعات تضمین شود... گردش آزاد اطلاعات و اخبار می تواند موقعیت ایران در جهان را بهبود بخشد.»

(ماشه الله شمس الواعظین، سردبیر روزنامه توقیف شده جامعه، توس، نشاط و عصر آزادگان چاپ شده در روزنامه پیمان ۱۳۸۰/۲/۱۴)

۸- واقعاً همین طور است که آقای شمس می گوید، اگر رکن چهارم دموکراسی یا به عبارت دیگر تنها رکن دموکراسی در محاکم توقيف و تعطیل گرفتار نشده بود، وضعیت دادگستری ایران، آن نبود که رئیس محترم قوه قضائیه بی ترس از توقيف و تهدید و برقسپ و پرونده سازی خود به افسای آن می پردازد.

۹- «باید در دستگاه قضائي تحول ایجاد کنیم، اگر این تحول ایجاد نشود، با این مهم تلاش های طاقت فرسا فقط خودمان را خسته می کنیم و باز در جای خود ایستاده ایم... صد و هفتاد هزار نفر زندانی داریم، اما این آمار محکومان است، اگر آمار روزانه را بخوانیم.. هشتصد هزار نفر، یک میلیون نفر زندانی بازداشت موقت داریم... اسمش بازداشت موقت است، چه فرقی می کند حکم سه ماه زندان باشد یا سه ماه بازداشت وقت.»

۹/۱- جمع بین فرمایشات رئیس محترم قوه قضائیه و عرایض سردبیر و زندانی پیشین ماره رق یک میلیون و هشتاد و دو مورد بازداشت موقعت می رساند. یک میلیون نفر آدم ها که برخی از آنان روزنامه نگار بوده اند و اینک نیز هستند و هشتاد و دو مورد روزنامه دیگر نیز در اشاره، نکته ای را به اطلاع ریاست های موقعت می کنند. روزنامه نگارانی از قبیل اکبر گنجی و عمام الدین باقی نمایند. روزنامه ای از جهان که موزه ای ملی شکل گرفته بود. در آنجاها از جهان که موزه ای ملی وجود دارد هرگاه که آثار باستانی جدیدی از خاک در می آید. روانه کشورهای غنی تر نمی شود و یا این که هنرمندان معاصر، آثار بدیع جهانشمول می سازند، آنها را در جاهای خالی «موزه گذاشته و با این که محل های تازه ای برای آنها در نظر می گیرند.

۹/۲- بجز هیچ جای دنیا رسم نیست که به بهانه گذاشت اشیاء جدید در «موزه»، اساس آن را که طی ده ها سال شکل گرفته است بر هم زده و زیر و رو کنند چرا که این زیر و رو کردن موجب شکستن و خدمه دیدن و کم شدن و یا «کش» رفتن برخی از آثار گرانقدر باستانی و معاصر می شود. دادگستری ایران یا به تعییر این نوشته «موزه» ای ملی ایران در تابستان سال ۱۳۷۴ زیر و رو شد.

۹/۳- ویژگی قانون دادگاه های عام نه تنها در ذات و

۹/۴- ماهیت منفی و مغرب آن، نه تنها در مقایسه آن با دستوردهای پیش رفته داشت حقوقی جهان و

۹/۵- نیز کشور ما و نه تنها در تضاد ماهوی آن با اسکندری و برخی از نویسندها، حمله به کوی داشتگاه و تور حجاریان، از یک سو و نحوه برخورد آن با

روزنامه نگاران، دانشجویان و فعالان سیاسی، از سوی

دیگر نشان می داد که برای استحاله ویران سلف به آبادی خلیف راهی طولانی در پیش رو داریم. در حالی که

متهمان به قتل های زنجیره ای با وثیقه از ازاد می شوند، روزنامه نگارانی از قبیل اکبر گنجی و عمام الدین باقی

و... پیش از محکومان و صدور رأی روانه زندان می شوند و وثیقه و ضمانت برای آنان پذیرفته نمی گردد»

(بخشی از نامه سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی، روزنامه بهار ۱۳۷۹/۴/۲)

۹/۶- اگر پرونده ها کارشناسی شود، خیلی از

بحث های مطبوعاتی علیه قوه قضائيه مطرح خواهد

شد. بسیاری از اشکالات که از طرف برخی از مطبوعات

با جنبه های سیاسی به دستگاه قضائيه وارد می شود به

علم فدان کارشناسی دقیق است که می توان با ایجاد

کمیسیون های کارشناسانی در دادگستری این هم دقت و

سرعت رسیدگی را بالا برد و هم از ایراد طبلاب

بی آساس بر ضد دستگاه قضائيه جلوگیری کرد.

۹/۷- این نوشته بر آن است که بگوید از قضایه ایرادهای مطروحه توسط مطبوعات علیه

دستگاه قضائيه متوجه جنبه های سیاسی آن

است و اینک دیگر اقداماتی مانند ایجاد

کمیسیون های کارشناسانی و «احیای دادسر، داروی درد نیست، چرا که

۱- متأسفانه پایه های قوه قضائيه ناقص و ناهموار نهاده است. این دیوار از اساس کج نهاده شده و هیچ تناسی نه با وضع موجود دنیا دارد و نه با وضع بودجه و نه با آنچه در فقه و اسلام در مورد قضایه امده و نه آنچه در قانون اساسی با عنوان مسوولیت قضایه امده است.

(رئیس قوه قضائيه روزنامه نوروز ۱۳۸۷/۲/۱۴)

۲- نه نه دیوار دادگستری ایران از ابتدای کج نبوده و ضرربتی به یک باره تخریب شد و در همان تابستان پایه های ناقص و ناهمواری بر آن خرابه ها به جای گذاشته شد.

۳- ابتدای داغ و دودآسود سال ۱۳۷۴ فصل انتقادو

راه پله های مجتمع های قضائيه تازه تأسیس... از یک سو و تعریف و تمیز گردید بانیان تشکیلات جدید قضائيه ای در همان دادگاه های عالم در

تبریز معجزه تازه خویش... از سوی دیگر، معجزه ای که هزار و یک خاصیت داشت از جمله و حتی کاهش جرایم در نتیجه اجرای قانون دادگاه های عالم در فلان

بخش از دارقوزآباد] (یخشی از مقاله مؤلف تحت عنوان دادگاه های عالم در آینه ملت، روزنامه جامعه ۱۳۷۷/۴/۲۲)

۴- دادگستری ایران موزه ملی ایران بود. موزه ملی ای که در تابستان سال ۱۳۷۴ بیش از ۸۰ سال عمر داشت و بر منای خواست تاریخی ملت و با شعار «عدالتخانه»

شکل گرفته بود. در آنجاها از جهان که موزه ای ملی وجود دارد هرگاه که آثار باستانی جدیدی از خاک در وجود آید. روانه کشورهای غنی تر نمی شود و یا این که هنرمندان معاصر، آثار بدیع جهانشمول می سازند، آنها را در جاهای خالی «موزه گذاشته و با این که محل های تازه ای برای آنها در نظر می گیرند.

در هیچ جای دنیا رسم نیست که به بهانه گذاشت اشیاء جدید در «موزه»، اساس آن را که طی ده ها سال

شکل گرفته است بر هم زده و زیر و رو کنند چرا که این زیر و رو کردن موجب شکستن و خدمه دیدن و کم شدن و یا «کش» رفتن برخی از آثار گرانقدر باستانی و

معاصر می شود. دادگستری ایران یا به تعییر این نوشته «موزه» ای ملی ایران در تابستان سال ۱۳۷۴ زیر و رو شد.

۵- ویژگی قانون دادگاه های عام نه تنها در ذات و

۶- دادگستری ایران پنهانی از آثار گرانقدر باستانی و

۷- ماهیت منفی و مغرب آن، نه تنها در مقایسه آن با

دستوردهای پیش رفته داشت حقوقی جهان و

۸- نیز کشور ما و نه تنها در تضاد ماهوی آن با

قانون اساسی، بلکه از جهت نحوه اجرای

به مراتب مغرب تر آن بود. نحوه

سیستم قضائي سبق دارای دادسراهای نواحی بود. هر دادسرای ناحیه، دادستان، دادیار، بازپرس و عالی سیاسی، از مجموع قضائی سبق دارای دادسرای ناحیه شده است. اینک نیز ضروری است پس از بازگردانی علمی و کارشناسانه در قوانین در جهت احیای آینین دادرسی کیفری گذشته هر یک از مجتمع های قضائی موجود، بدون ایجاد تغییرات جدی در تشکیلات واقعاً موجود آن، تبدیل به دادرسای ناحیه شده است. دادگاه شماری شعاری با این مضمون نوشته شده است: «هر گاه سیاست از در وارد شود عدالت از پنجه خارج خواهد شد.»

اگر در کنار این نوشته که همواره از آن رو

برمی گردانیم یک دوربین فیلمبرداری مخفی گشته شود به نحوی که عکس العمل چهره ها را ثبت کند،