

گروه اجتماعی: روزنامه‌نگاری سایر دنیاها امروز را به سوپرمارکتی به نام سوپرمارکت معنی فروشی وارد کرده است که در آن برخی از این معانی کاملاً اصل و برخی کاملاً جعل و بدلتی است که خواندن خواهد در کارهای قرار می‌گیرند و این



هادی خانیکی

ماهستیم که باشد مراقب باشیم معنای بدلتی را به مانفروشنده. دکتر یونس شکرخواه از تبار ایرانی استاد علوم ارتباطات که به مناسبت روز جهانی تکنولوژیکی ارتباطات در همایش پیامدهای تکنولوژیکی ارتباطات در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران پیرامون تاثیر اینترنت بر روزنامه‌نگاری سنتی صحبت می‌کرد با اعلام این مطلب از اینترنت به عنوان بزرگترین دستاوردار ارتباطی پسر در این هزاره یاد کرد و گفت: اینترنت با

ضریب بسیار بالایی در کهکشان ارتباطی تغییر ایجاد کرد و نکته عجیب در این نام این است که ترافیک در اینترنت هر صد روز دوپربر می‌شود.

وی با تصریح این که هنوز یک تحلیل سیستماتیک از وضعیت اینترنت و تحقیق عمیق در مورد تاثیر آن در فضای روزنامه‌نگاری و رسانه‌ای وجود ندارد، علت این امر را بسیار جوان و پرشتاب بودن این

اطلاعات توجه داشت به نحوی که می‌توان در صورت برابر بودن قدرت‌ها از فضای دموکراتیک یاد کرد. وی باشاره به این که با این دیدگاه تو ان گفت سایر ژورنالیسم یا روزنامه‌نگاری مدنی، سنگ بنای دموکراسی است، گفت: در فضای اینترنت روزنامه‌نگاری مدنی به این معناست که همه مردم هم‌زمان روزنامه‌نگار هستند.

صفت فرهنگ مستحکم تر باشد به همان نسبت سریع تر می‌تواند به نیازهای حاکمان را نقد کرده زیر سوال ببرند. وی با تصریح این که دموکراسی مستلزم آزادی است آزادی‌های ارتباطی را بخش اعظم آزادی‌ها عنوان کرد و گفت: برای آن که افراد بتوانند ارتباطات باعث کسترن دامنه پیام‌های فرهنگی و کاهش هزینه‌های دسترسی شده تعیین کنند، در چنین ساختاری افراد باید تعیین کنند، در چنین ساختاری افراد باید آزادی اندیشه، بیان و دسترسی داشته باشند.

روزنامه‌نگاری مدنی، سنگ بنای دموکراسی است

از حرفه‌های هنری و خلاقیت شده‌اند. خانیکی به تصویر جهان از نظر جامعه اطلاعاتی جهانی اشاره کرد و با تصریح این که در نگاه جامعه اطلاعاتی جهانی باید پذیریم که در محیط تکنولوژیکی، ماهم جامی گیریم و هم پذیرش می‌شویم، گفت: واقعیت این است که در اینجا انسان مدرن بدون برخورداری از ابزار مناسب شناخت ناگهان در معرض دنیای سریع و اتفاقیار آمیز نظم نوین اطلاع رسانی قرار گرفته است. وی در توضیح تصویر جهان از نظر جهانی شدن این که اینجا از یک سو تداعی گر تصویری از هم پیوندی‌ها، مراودات و ارتباطات بین دورترین مناطق و معارضه با تعصبات کهن و تصویر آیده‌ای عاری از نمازاعات اجتماعی است. وی تصریح کرد که نشناختن این پارادایم جدید و مناسب نکردن فهم خود با آن موجب می‌شود که در گذر از این دوران حتماً چار نویعی پس افتادگی شویم.

وی افزوود: دموکراسی دیجیتالی به معنای ایجاد محيطی است که فارغ از کنترل محدود کننده حکومت افراد بر اساس میزان دسترسی شان به محیط اینترنت و بین‌براسی میزان اراده و معلوم‌شان برای واردشدن به این محیط می‌توانند سهمن خود را به دست آورند و در این محیط یعنی در فرآیند تولید پیام‌ها و انتقال معانی از منظراها و رویکردهای مختلف، حکومت کوچکترین نقش ممکن را دارد. دکتر هادی خانیکی استاد علوم ارتباطات و مشاور فرهنگی ریس جمهوری اینجا از یک سو تداعی گر تصویری از هم پیوندی‌ها، مراودات و ارتباطات بین دورترین شناخت پیام‌های فرهنگی ورود به ارتباط به تصویر جهان از سه منظر صنایع فرهنگی، جامعه اطلاعاتی جهانی و جهانی شدن اشاره کرد و در توضیح تصویر جهان از نظر منظر خودشان به توزیع منابع و امکانات نگاه فرهنگی گفت: در این شکل هرگونگی حکومت می‌کنند، یکیست حاکمان چگونگی حکومت

می‌گسلد، خواه به فرمان یک دستگاه مدیریت مرکزی یا به حکم بازار جهانی امر اجرایی همانندسازی به جلو رانده می‌شود که اگر این تصویری روش نباشد می‌توان گفت که مهمترین تهدید غلبه خاموش بر روند گسترش دموکراسی است. وی با

یونس شکرخواه

تأکید بر شناخت یک پارادایم جدید گفت: ماده خام این پارادایم اطلاعات بوده و همه فرآیندهای حیات فردی و جمعی را فرا می‌گیرد و همچین معطوف به سیستم‌های پیچیده بوده و از فرآیندهای برگشت‌پذیر با امکان بازار آرایی برخوردار است. وی تصریح کرد که نشناختن این پارادایم جدید و مناسب نکردن فهم خود با آن موجب می‌شود که در گذر از این دوران حتماً چار نویعی پس افتادگی شویم.